

Campo unificado: la Frontera / Unified Field: The Border

Exposición Itinerante. Sedes / Traveling Exhibition. Venues:

2006- 2013

En 2006 Beatriz Ezban fue invitada a Yaddo, una de las más prestigiadas residencias para artistas de los Estados Unidos. Situada al norte del estado de Nueva York, fue fundada en 1900 con el único propósito de brindar a los artistas una atmósfera idónea para la creación de su obra. Algunos de los residentes más destacados de Yaddo han sido: Leonard Bernstein, Truman Capote, Clyfford Still, Philip Guston, Milton Avery, Patricia Highsmith, Sylvia Plath, entre otros.

Durante su estancia en Yaddo, Beatriz Ezban realizó una serie de óleos en gran formato y dibujos con esmalte que conforman la exposición *Campo unificado: la Frontera* que se presentó en 15 sedes, iniciando su recorrido en la Galería Zone:Chelsea Center for the Arts, en la ciudad de Nueva York.

Entre el 2006 y el 2013, la exposición se presentó en las siguientes sedes:

- Galería Zone:Chelsea Center for the Arts. New York, USA
- Instituto Cultural de México, Washington, D.C, USA
- Las Cruces Museum of Art, Nuevo Mexico, USA
- Centro Cultural Latino, Dallas, Texas, USA
- Antigua Border Heritage Museum, Laredo, Texas, USA
- Instituto Cultural de México en Los Angeles, California, USA
- Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas, USA
- Historic Museum Brownsville, Texas, USA
- Instituto Cultural de México en Denver, Colorado, USA
- Casa de la Cultural Hispanomericana, Las Vegas, Nevada, USA
- Museo Cultural. Santa Fé. Nuevo México, USA
- Museo Reyes Meza. Nuevo Laredo, Tamaulipas, México.
- Galería de la Ciudad de Agusalientes. AGS. México
- Galería de Arte Contemporáneo del TIM. Torreón, Coahuila, Mex
- Museo de la Cancillería. Instituto Matías Romero. SRE. CDMX